

RPPCメール

リサイクルポート推進協議会

第597号（平成27年10月7日発行）

【今週号の主な内容】

■ 《今週の報道発表》

今週の報道発表はございません

■ 《RPPC事務局からのお知らせ》

1. 次回汚染土壌事業化PT WG②開催のお知らせ

■ 《リサイクルポートに関連する最新の情報》

1. 平成27年度低炭素型静脈物流促進事業、今月9日審査委員会
2. 今後の物流政策の基本的な方向性等について中間とりまとめ
3. 港湾調査技術のあり方検討委員会の初会合

=====

《RPPC事務局からのお知らせ》

1. 次回汚染土壌事業化PT WG②開催のお知らせ

今回のWG②については下記の日程で開催しますのでご確認下さい

記

日時：平成27年10月13日（火） 13：30～14：30

場所：みなと総研 3階（奥側）

【事務局】

=====

《リサイクルポートに関連する最新の情報》

1. 平成27年度低炭素型静脈物流促進事業、今月9日審査委員会

環境省廃棄物・リサイクル対策部と国土交通省港湾局が、9月28日締切として公募していた「平成27年度モーダルシフト・輸送効率化による低炭素型静脈物流促進事業」は、1件の応募があったようだ。環境省らは今月9日審査委員会を開催し、提案者からのプレゼンテーションを受け、問題がなければ月内に公布決定する予定。

廃棄物等から発生する循環資源は運賃負担力が小さく、納期の制約が少いため、海上輸送にしている。現状は陸送が大部分を占めており、海上輸送を通じたモーダルシフト・輸送効率化による低炭素化の余地が大きい。

また海上輸送によって物流コストが低減し、従来最終処分等されていた循環資源等の広域リサイクルが経済的に可能となるなど、リサイクル率の向上や最終処分量の低減にも効果がある。本事業では民間の初期段階の取組を国が支援し、海上静脈物流システムとして軌道に乗せて行くのが狙い。

【港湾空港タイムス】

- .....
2. 今後の物流政策の基本的な方向性等について中間とりまとめ

国土交通省は9月25日、「社会資本整備審議会道路分科会基本政策部会（部会長家田仁東京大学・政策研究大学院大学教授）と「交通政策審議会交通体系分科会物流部会（野尻俊明流通経済大学学長）」で審議してきた「今後の物流政策の基本的な方向性等について」の中間とりまとめを公表した。

国際コンテナ戦略港湾の「集貨」、「創貨」、「競争力強化」の取組等の既存のソフト施策に加え、高速道路の沿線や臨海部への物流施設の立地促進、コンテナのラウンドユース、モーダルシフトの促進等を自治体を含めたインフラの管理主体の協力も得ながら進めていくことが重要であるとしている。

【港湾空港タイムス】

.....

### 3. 港湾調査技術のあり方検討委員会の初会合

国土交通省港湾局は9月30日、有識者で構成する「港湾調査技術のあり方検討委員会（委員長・高山知司京都大学名誉教授）」の初会合を開催した。港湾に関する幅広い分野の調査試験業務においてプロポーザル方式の活用を促進することや、環境共生型港湾施設の設計、改良設計（増深、耐震補強等）等といった技術的知見の集約、また調査試験業務の位置付け等について検討していく。

港湾局と国総研では現在、「港湾施設の技術上の基準」を平成30年度に改訂することを目指した取組みを進めており、同改訂とタイミングを合わせて技術基準の調査編として、調査技術のあり方等もとりまとめる予定。

【港湾空港タイムス】

#####

発行者：RPPC 広報部会

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| 部会長：徳田 英司 | 新日鐵住金（株）          |
| 部会員：山崎 和宣 | 五洋建設（株）           |
| 木村 竜也     | 東京都               |
| 梅木 重光     | （株）酒田港リサイクル産業センター |
| 紫牟田 和隆    | 光和精鉱（株）           |
| 新谷 聡      | りんかい日産建設（株）       |

リサイクルポート推進協議会事務局 一般財団法人みなと総合研究財団（内）

担当：本野、井手、榎並 URL：www.rppc.jp E-mail：rppc\_jimukyoku@wave.or.jp

※会員主催や会員に関係した催し物（セミナーなど）の情報がありましたらご連絡下さい。

開催案内等の情報をメールマガジンで配信いたします。

※メールマガジンに対する意見、要望がありましたらご連絡下さい。

※メルマガ配信先に変更がある場合は事務局までご連絡下さい。

#####